

## LES SPÉCIFICITÉS

### LES LABELS de l'établissement :

- **LABEL E3D** : développement durable  
Tous les secteurs de l'établissement travaillent dans le cadre de ce label. Un atelier nature environnement actif entretient les ruches et œuvre pour la biodiversité
- **Lycée des métiers de la plasturgie**
- **LABEL CETOP** label européen en maintenance

### LES FORMATIONS :

- **Bac Général, Technologique et Professionnel**
- **Langue vivante** : Anglais, Allemand, Espagnol et Chinois
- **Options:**
  - **2G&T, 1ère et Ter Générale:**  
Arts, Espagnol LV3, Chinois LV3, LCA Latin, Euro Maths-Anglais, EPS
  - **2G&T** : Sciences de l'ingénieur, Management et gestion, Sciences de laboratoire
  - **1ère et T STMG** : Euro-Anglais management
  - **Ter Générale:** Maths expertes, Maths complémentaires, DGEMC
  - **BAC Pro** : Euro-Anglais-commerce et plasturgie
- Un pôle professionnel industriel et tertiaire
- **Certificats de spécialisation**
  - Animation et Gestion de projets dans le secteur Sportif
  - Services Numériques aux Organisations
- **BTS Management Commercial Opérationnel**
- **BTS Europlastics et Composites option Pilotage et Optimisation de la Production**
- **Des Licences Professionnelles** en maintenance et en plasturgie en partenariat avec les universités d'Artois et de Lille

- **Pôle espoir mixte rugby**
- **Section d'Excellence Sportive mixte rugby**



### Formation Continue



Le LPO Beaupré accueille des formations pour adultes dans le domaine de la plasturgie, de la maintenance industrielle, de l'impression 3D, du télé-pilotage de Drone...

- **Centre de formation par apprentissage** dans les domaines du commerce et de l'animation sportive



# Spécialité de 1ère générale Arts plastiques



Spécialité de 1ère générale  
Arts plastiques



Lycée Polyvalent Beaupré  
8, Avenue de Beaupré BP 70079  
59481 HAUBOURDIN Cedex  
Tél: 33 (0)3 20 07 22 55



Site Internet : [www.lycee-beaupre.fr](http://www.lycee-beaupre.fr)





**Le lycée polyvalent Beaupré** ouvert en 1968, a été réhabilité en 2002. C'est un très bel outil d'enseignement, d'éducation, de culture, de professionnalisation. Il est composé de deux unités d'enseignement sur 13,5 ha :

- Une **Section d'Enseignement Professionnel** préparant aux baccalauréats professionnels et certificats de spécialisation.
- Une **Section d'Enseignement Général et Technologique** préparant aux baccalauréats général, technologique et aux Brevets de Techniciens Supérieurs.
- Il compte 1500 élèves et étudiants, accompagnés par 120 professeurs.
- Ajoutons une logistique de 75 personnels, éducatif, médical, social, de surveillance, techniques et administratifs.

## LES SERVICES :

### **Le restaurant scolaire**

Une **restauration dynamique, innovante** qui offre un large choix de plats ( plus de 1000 repas par jour), impliquée dans le programme **Nutrition Santé** (fruits et légumes). Les achats de denrées se font en partie auprès des producteurs locaux. Le « BIO » fait partie des propositions de menus.

### **Internat d'Excellence - Résidence Olympique**

90 places, comprenant deux étages filles et un étage garçons, composés de chambres de 3. Travail et détente sont au rendez-vous dans un cadre fonctionnel, agréable et convivial.

### **La Maison des Lycéens**

C'est une association présidée et dirigée par des élèves avec l'appui des Conseillers Principaux d'Éducation Elle participe activement à l'animation de la vie lycéenne et périscolaire. Elle permet aux élèves de bénéficier de réductions sur les sorties et voyages scolaires organisés par la Maison Des Lycéens.



### Venir au LPO BEAUPRÉ d'HAUBOURDIN:

**Par le train (gare à 800 m):**  
<https://www.ter.sncf.com/hautes-de-France>

**Par le bus:**  
<https://www.ilevia.fr/cms/institutionnel/se-deplacer/#plan-du-reseau>

## Arts plastiques

### Les formations post-bac visées :

#### **FORMATIONS UNIVERSITAIRES :**

- Sciences humaines, histoire, philosophie, arts plastiques...
- **ÉCOLES D ARTS :** arts plastiques, peinture, graphisme, design...

**CLASSE PRÉPARATOIRE LITTÉRAIRE :** option arts plastiques ou histoire des arts.

**ÉCOLES D'ARCHITECTURE ET DU PAYSAGE**

**CLASSE PRÉPARATOIRE ARTS APPLIQUES**

#### **Quelques secteurs professionnels ou métiers**

Métiers de la communication  
Métiers de la médiation culturelle.  
Secteur des musées : Conservation, commissariat d'exposition, médiation...  
Métiers de la création artistique : architecture, design, images numériques...  
Métiers de l'enseignement : professeur des écoles, professeur du second degrés...  
Animateurs artistiques...

L'enseignement des arts plastiques au lycée a pour principe l'exercice **d'une pratique plastique en relation étroite avec la construction d'une culture artistique.**

Dessin, peinture, sculpture, photographie, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images, relèvent du travail des arts plastiques. **Ils constituent aussi un point d'appui pour l'architecture et le design.**



L'enseignement de spécialités en classe de première est accessible à tous les élèves, ayant suivi ou non, l'option en seconde. Il prolonge ainsi à la fois la scolarité obligatoire et enrichit les approches conduites en classe de seconde.

Nombre de questionnements travaillés, de démarches mobilisées peuvent susciter des appariements fructueux avec divers enseignements et spécialités : disciplines scientifiques et domaines touchant au numérique, disciplines littéraires, linguistiques ou des humanités, les sciences économiques et sociales.

### OBJECTIFS



**Développer et étayer la pratique** plastique et artistique de l'élève ;  
**Enrichir la culture** artistique et élargir les représentations culturelles des élèves ;  
**Développer de la curiosité** pour la création artistique et la culture en général ;  
**Accompagner l'élève dans les choix** qu'il effectue concernant son parcours de formation au lycée ainsi que ceux portant sur son orientation vers les études supérieures.

**Engager une réflexion sur le statut de la pratique** et de la technique dans l'expression artistique ;  
**Interroger les conditions et les enjeux de la création** artistique dans des contextes historiques et culturels précis.