ARTS PLASTIQUES

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

SECONDE PREMIERE TERMINALE

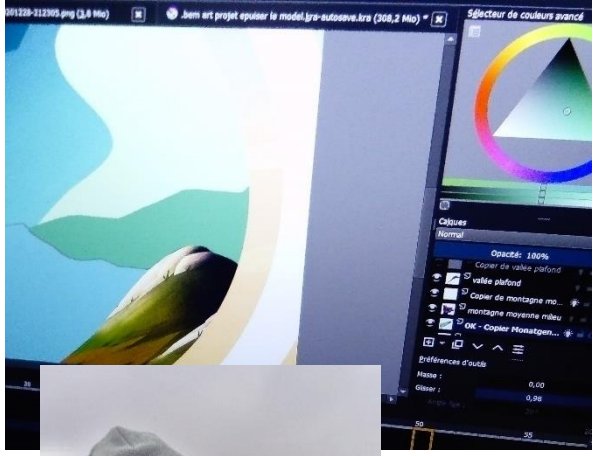
Présentation

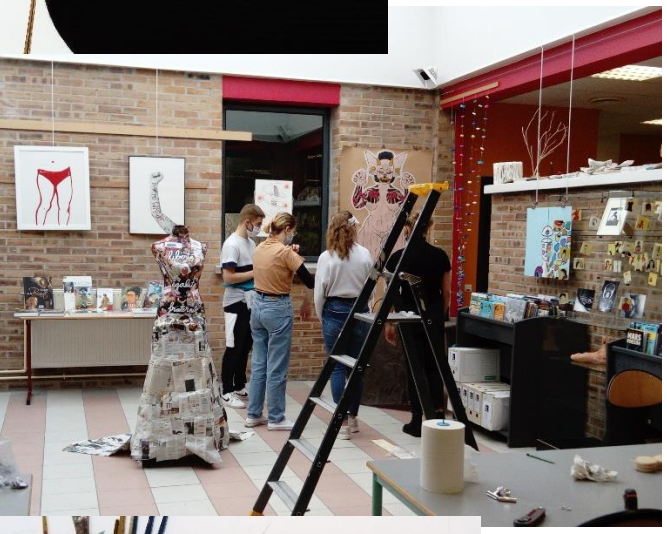
Cet enseignement se compose d'une approche pratique : dessin, peinture, photographie, vidéo, volume, gravure, multimédia… et d'une approche théorique : cours de culture artistique, analyse d'œuvres, visites de lieux culturels...
En seconde, l'enseignement optionnel Arts plastiques est proposé à l'ensemble des élèves (3 heures / semaine).

En Première et Terminale, les élèves peuvent :
- poursuivre l'enseignement optionnel (3 heures /semaine)
- choisir la spécialité Arts plastiques (4 heures / semaine en première et 6 heures / semaine en terminale)
Les élèves peuvent cumuler l'enseignement de spécialité et l'enseignement optionnel.

Objectifs de formation en classe de seconde

- Développer et étayer la pratique plastique et artistique de l'élève.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines (dessin, peinture, gravure, photographie, infographie 2D et 3D, volume...)
- Maîtriser les codes de la création plastique et graphique contemporaine.
- Enrichir la culture artistique en analysant les liens entre les arts plastiques, l'architecture, le design, l'animation et le cinéma…
- Découvrir les différents domaines de la création artistique (art contemporain, art vidéo, design, architecture...)
- Acquérir une solide méthode d'analyse pour comprendre les différents domaines artistiques et culturels et leurs relations.
- Développer un esprit critique sur les enjeux de la création patrimoniale et contemporaine.
- Accompagner l'élève dans son parcours de formation, préparer l'orientation post-bac et les concours d'entrée dans une école du supérieur (Ecole d'arts, ESAAT, Saint-Luc, Ecole d'architecture, de design, licences arts plastiques, histoire de l'art, médiation et industries culturelles…).





Contenus de formation

- Le suivi de l'enseignement optionnel Arts plastiques permet aux élèves d'avoir une bonne connaissance des enjeux de la création patrimoniale et contemporaine. Il privilégie un contact direct avec les œuvres et favorise une analyse critique. Des sorties culturelles sont organisées en fonction de l'actualité artistique et des axes pédagogiques renouvelés chaque année : Palais des Beaux-arts, LAM à Villeneuve d'Ascq, Lasécu, Le Tripostal à Lille….
- La pratique plastique proposée permet de développer la créativité et de s'initier à la plupart des techniques. L'élève peut ainsi conforter sa propre pratique mais également découvrir de nouveaux domaines d'expressions notamment les nouvelles technologies de création numérique (2D et 3D), domaine artistique qui est renforcé dans les nouveaux programmes.
- Les approches pratique et théorique sont étroitement liées. L'élève construit son propre cheminement intellectuel et s'inscrit peu à peu dans une démarche de projet.
- Les expérimentations et projets proposés favorisent l'autonomie et la prise d'initiative des élèves.
- Des rencontres et des ateliers avec des artistes sont organisés en lien avec des structures culturelles.

Des outils pour promouvoir les réalisations des élèves

- Des expositions sont organisées au CDI pour présenter les réalisations des élèves à l'ensemble de la communauté éducative.
- Un compte instagram, artsplastiques.beaupre, présente et diffuse les recherches et réalisations des élèves et les informe sur l'actualité culturelle de la région.
- Une collaboration avec le média Amalthée du lycée : rédaction et publication d'articles sur la création. https://www.amalthee.info

Qui peut s'inscrire ?

Cet enseignement s'adresse à l'ensemble des élèves désireux d'ajouter une forte dimension culturelle et artistique à leur parcours de lycéen ou souhaitant s'orienter vers un métier lié à la création et à la culture. Pour s'inscrire, aucun pré-requis n'est nécessaire mais il est indispensable de faire preuve de motivation et de curiosité pour s'épanouir au sein de cet enseignement exigeant et passionnant.

Quelle poursuite d'études après le bac ?

- Un métier artistique : concepteur d'images numériques, concepteur multimédia, illustrateur, photographe, plasticien, architecte, paysagiste…
- Un métier du monde culturel ou de la communication : conservateur de musée, guide conférencier, médiateur culturel, attaché de presse…
- Un métier du spectacle vivant : décorateur, costumier, scénographe…
- Un métier du design : architecte d'intérieur, designer graphique, d'objet, de mode…
- Un métier du livre : édition et ensemble de la chaîne graphique liée à la révolution numérique…
- Se préparer à toute orientation post-baccalauréat nécessitant une bonne culture générale : journalisme, universités (arts plastiques, histoire de l'art et archéologie, arts du spectacle, humanités…), DnMADE (Diplôme national des métiers d'art et de design), CPGE…

Delphine Romaire, professeure d'arts plastiques.

Contact : delphine.romaire@ac-lille.fr
Compte instagram : artsplastiques.beaupré